



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

STRUTTURA DIDATTICA	SCUOLA DELLE SCIENZE UMANE E DEL PATRIMONIO CULTURALE
ANNO ACCADEMICO OFFERTA	2015/2016
ANNO ACCADEMICO EROGAZIONE	2015/2016
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	MUSICOLOGIA
INSEGNAMENTO	STORIA E ANALISI DELLA MUSICA 1
TIPO DI ATTIVITA'	B
AMBITO	50440-Discipline musicologiche
CODICE INSEGNAMENTO	15837
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-ART/07
DOCENTE RESPONSABILE	PRIVITERA MASSIMO Professore Ordinario Univ. di PALERMO
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	PRIVITERA MASSIMO Mercoledì 11:00 13:00 via Divisi 81
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	120
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLA DIDATTICA ASSISTITA	30
PROPEDEUTICITA'	
ANNO DI CORSO	1
SEDE	Vedi Calendario Lezioni
PERIODO DELLE LEZIONI	Periodo 1°
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in trentesimi
MODALITA' DI FREQUENZA	Facoltativa

DOCENTE: Prof. MASSIMO PRIVITERA

ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni
METODO DELLA VALUTAZIONE	Prova orale
CALENDARIO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE	Vedi Calendario Lezioni
RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI	Il corso, che comprende momenti di discussione seminariale, intende stimolare gli studenti - ad utilizzare in modo critico le conoscenze e le metodologie acquisite nel corso della laurea triennale, mettendoli in contatto con tematiche avanzate di ricerca e invitandoli ad elaborare e applicare idee ed interpretazioni originali, anche in prospettive e contesti interdisciplinari - a comunicare in modo chiaro le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti,; - a sviluppare capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare in autonomia.
OBIETTIVI FORMATIVI	Il corso intende stimolare gli studenti a misurarsi con le specifiche problematiche metodologiche imposte dalla popular music alla ricerca musicologica.
TESTI CONSIGLIATI	Testi di riferimento sono: Salvatore Palomba, La canzone napoletana, Napoli, L'ancora del mediterraneo, 2001; Giovanni Vacca, Gli spazi della canzone, Lucca, LIM, 2013. Altre letture e materiali d'ascolto saranno indicati durante il corso.

Lezioni

ORE	ARGOMENTO
30	Il corso affronta la canzone napoletana, sia come prodotto della cultura di Napoli, sia come oggetto di circolazione e fruizione internazionale.