

Giovanni Vacca

Spettabili tutti: parole e musica di Gianfranco Marziano • Saicomè • 159 pagg. • € 14,00

Gianfranco Marziano da una (non troppo) stretta cerchia di aficionados è considerato un genio artistico. Ma di quale arte? Musica? Scrittura? Fumetto? Video? Cabaret? Giovanni Vacca risponde a tono: con questo libro esilarante, che trovate sulla pagina "Spettabili Tutti" di Facebook. Lo fa sembrando - a volte - una di quelle crocerossine che - nell'inseguire il paziente impazzito per il giardino, mentre spaventa i degenti con "o pesc' a for" ('mostrando le sue nudità') - questi tranquillizza, spiegando loro che insomma *lui* è fatto così, *ma è buono*. Altre volte è fulmineo nell'estrarre dal magma/Marziano soliloqui anti-intellettualistici o strofe di canzoni con legami inaspettati alle "intermittenze delle coscienze" nietzscheane, o a Marx e "o culo si nun cac' primm 'e sord". Altre fa il pompiere, teso a spegnere incendi verbali *appiccicati* da questo Marziano assolutamente scorretto politicamente e che vede in Dio, santi e madonne personaggi onnipotenti che solo la resa dei conti adulta ha mostrato mica onnipotenti, bensì incapaci di risolverci problemi pratici - da cui il 'flusso di coscienza' speziato di bestemmie. Altre volte ancora Vacca distilla saggezze che trova in un mondo a prima vista "reazionario, omofobo, maschilista" che però è giusto un forzar parole per farsi beffa delle convenzioni.

Del debordante cantautore e cabarettista "del Reale", Vacca legge le chiavi di lettura profonde: la nostalgia della giovinezza come rifiuto del caos del mondo adulto; o l'erezione da liquame nauseabondo, propria dell'istinto di morte 2.0 degli anni Duemila. L'insegnamento forse più profondo di questo chitarrista dalle fulminanti svisate zappiane, oltre che intrattenitore da *stand-up comedies* marziane (il mago Mercedes - astromante truffaldino è un must) è però la circolarità medievale del suo tempo. Come un contadino del '300 *mai spostarsi* - se non eccezionalmente - da Mercatello, il quartiere di Salerno dove vive, e - come dice con orgoglio - *mai lavorare*. Totalmente in culo all'etica calvinista. Tutti i suoi lavori sono però liberamente copiabili (su YouTube) per cui il disegno diventa chiaro: non dare nulla né prendere nulla. Termina Vacca, in un libro prodotto dai suoi amici ma che vale il suo peso in oro: "Marziano è in definitiva il nemico di una società nemica dell'umanità" e come tale degno pesce d'aprile d'appendere al fondo schiena di chi mette, per citare PPP, "tutti in pericolo" per follia. Luca Majer

