

Giovanni Vacca, *Nel corpo della tradizione. Cultura popolare e modernità nel Mezzogiorno d'Italia*, Roma, Squilibri, 2004, pp. 227, br., € 15.

Dalle note di copertina: "Dal culto delle anime del purgatorio alle feste mariane, dal Carnevale ai santi decollati, dai guaritori al tarantismo, *Nel corpo della tradizione* offre un'ampia panoramica dei momenti più significativi della cultura popolare del Mezzogiorno, in rapporto alle dinamiche di trasformazione del moderno. In polemica con alcune accomodanti riletture della cultura popolare, il volume propone un'audace quanto innovativa interpretazione della tradizione in cui il corpo del devoto - un corpo individuale e collettivo impegnato nel pellegrinaggio, nella danza e nella trance - diventa, attraverso la metamorfosi rituale, macchina simbolica e significante, strumento *linguistico* che evoca il travaglio delle tappe della vita e dei corrispondenti riti di passaggio". L'autore si occupa da tempo dei rapporti tra culture, musiche tradizionali e i processi di modernizzazione. Ha collaborato con alcuni gruppi musicali della scena napoletana (*Spaccanapoli, Pietrarsa*), con riviste di settore e con il quotidiano *Il Manifesto*. Questo raccomandabile volume si chiude con una ampia bibliografia che ha il pregio di allargare la prospettiva ad aree affini, ma non marginali, della ricerca folklorica.

Tito Saffioti