

MUSICA

Giovanni Vacca

Memorie della canzone francese • Libreria Musicale Italiana • p. 127 • € 18,00

Oltre che per quella genericamente folk e particolarmente napoletana, il 'nostro' Giovanni Vacca nutre un'insana passione anche per la chanson francese, un amore di lunga data che oggi mette nero su bianco in questo bel volume della LMI sottotitolato "Nascita di un genere musicale (1848-1945)". Il lungo cammino della canzone d'Oltralpe a partire dalle nebulose origini nella metà dell'800 e per tutto un secolo attraverso un'indagine certosina delle fonti teoriche e pratiche e con rilievi sociologici sempre interessanti e istruttivi - d'altra parte quella francese è la tradizione 'canzonettistica' più nobile, articolata e incisiva che abbiamo avuto nell'Europa continentale. Da Bruant a Piaf, da Chevalier al 'rivoluzionario' Charles Trenet che indica il cammino verso la modernità, un libro musicale che si legge come un piacevolissimo saggio culturale e ci fa riattraversare un'epoca di cambiamenti radicali dei quali la canzone, elemento distintivo della modernità di massa, si è sempre fatta interprete d'eccezione. *Stefano I. Bianchi*